

### 今月の聖句

"その光は、まことの光で、 すべての人を照らすのである。 世に来て

ヨハネによる福音書 第1章9

### ◎12月の予定

日(木) 時間割変更期間~23日

日(日) 町民ロードレース(陸上競技部)

15日(木) クリスマス礼拝

16 日(金) クリスマス祝会・教務委員会

18 日(日) 中郡ロードレース(陸上競技部)

22日(木) 給食終了

23日(金) 二学期終業礼拝·教職員協議会

25日(日) 日(水) クリスマス 一斉休業~

### ◎ 1 月の予定

5 日(木) 教務委員会·教職員協議会

三学期始業礼拝·聖書教室

入学·転入願書受付(~10日)

体験学習(中)(~12日)

13 日(金) 小学校入学考查·自宅学習日

日(火)

. 日(土) 小学校入学考査

15日(日) 大磯一周駅伝(陸上競技部

18日(水) 体験学習(転入)(~20日)

## 遠足·修学旅行

間になりました。 生き物との触れ合いを楽しみました 小 3 から上の小5は富士サファリパークで われました。小1・2 は新江ノ島水族館、 、行き、地球の未来について考えを深める時 10 月 26 方、中1・2はSDGs学習として横浜 日から秋の遠足と修学旅行が行

な思い出として刻み込まれたことと思います。 旅行へ向かいました。学校生活において大き 小6は京都方面、中3は広島方面に修学



# ◎今月の行事から

#### ○クリスマス礼拝 12 月15日(木)

離れていても子どもたちも教職員も心を一 にして、イエス様のご降誕をお祝いします。 の見えるホールで、それ以外の学年は 今年も小6と中3が感染予防対策をして 各教室で礼拝をお捧げいたします。場所は ZOOM を活用

#### ○クリスマス祝会 12 月 16 7日(金)

じます。 防対策と準備をおこなって臨みます。 キリストのご降誕を演じる聖劇をホー 小学校はクリスマス創作劇。中学校はイエス 演じるにあたり、 可能な限りの感染予 -ルで演

げたいと思います。 な状況の中でも、 お恵みがあることを改めておぼえ、 も臨場感が出せるように工夫します。このよう 劇は演者以外は各教室 ス፴を通じて鑑賞しま 撮影も複数台のカメラでおこない、 聖劇を通して、神様の豊かな 感謝をささ

# ○校内のクリスマス準備

このツリーには児童生徒が 飾ります。 作ったオーナメントを毎年 マスツリーを飾りました。 ナメントができるか、 校内の芝生の上にクリス 今年はどんなオ

から楽しみです。



## 『たいせつなきみ』



# 学校長 佐藤 紀明

くださること、本当に感謝しています。学園の子ども達を大切に思いプレゼントして届きました。毎年、一つひとつに心を込めて手作りの素敵なアドヴェント・カレンダーが手作の素敵なアドヴェント・カレンダーが

だらけのパンチネロに「みんながどう思うか のダメシールばかりを貼られてしまいます。 パンチネロは、みんなにバカにされて、 シールを、ダメなところを見つけたら灰色の ところ、素敵なところを見つけたら金色の星 と呼ばれる小人達が暮らす村がありました。 と絵本『たいせつなきみ』のリーフレットが エリに会いに行きます。エリは灰色のシール ダメシールを貼り合っていました。主人公の 金色と灰色のシールを持ち歩き、 木彫りの小人です。ウイミックス達はいつも ウイミックスはみな、彫刻家のエリが創った マス祝会やステパノまつりでも劇をしました。 でしょうか。私が一番好きな絵本で、 入っていました。『たいせつなきみ』をご存じ が豊かにあります様に」とメッセージカード 「どうせ僕はダメなんだ」と落ち込んでいた 「このクリスマスの時、 今年の私のアドヴェント・カレンダーには 物語のあらすじは、ある所にウイミックス ある出会いを機に、 先生の上に主の祝福 相手のいい 創り主の クリス 灰色

> とを受け入れる勇気、「大切なきみ」と言って ことを伝えます。愛に触れたパンチネロの体 私達は、人の意見や評価を気にして、本来の を行い、また、自分に対しても他人の評価が や生きる力、神様の愛を深く実感できます。 くれる人の有難さなど、この絵本からは希望 は何か、ありのままの大切さ、他者と違うこ の喩えだと思います。自然に振舞う生き方と いう牧師です。彫刻家のエリは創造主(神様) から、灰色のシールが一枚はがれ落ちました。 かけ、ありのままのパンチネロを愛している をとても大切だと思っている」と温かく声 なんて大したことじゃない。私はお前のこと 気になることを表していることだと思います。 この絵本の原作者はマックス・ルケードと 絵本では小人達はシールを貼り合いますが 私達が他人に対してそのような評価

私はあなたを愛している。(イザヤ43:4)私の目には、あなたは高価で尊い。

自分ではない姿で生きていないでしょうか。

と向き合って生きることができるのです。 は、神様と出会うことによって、本当の自分 を与えてくださった神様は、聖書の中で私達 を与えてくださった神様は、聖書の中で私達 を高価で尊い存在と仰います。神様は無条件 を高価で尊い存在と仰います。本書の中で私達 を高価で尊い存在とのよっていたら、本来の は、神様と出会うことができるのです。

> くださる神様の存在に気づくことです。 自分のありのままを「高価で尊い」と仰って たりしないように常に心にとめておくことは たりしないように常に心にとめておくことは にしてしまいます。人と比べたり、人を裁い 良くないと分かっていても、つい、そのよう 私達はみな不完全です。人と比べることは

しています。見事を通して、智書のみ言葉こといます。見事のとは、毎日の礼拝を大切に自分自身を自分にしていきないことや、自分が成すべきことをしかできないことや、自分が成すべきことをしかできないことや、自分が成すべきことをしかできないことや、自分が成すべきことをしかできないことや、自分が成すべきことをしかできないことや、自分をとう評価するかではなく、人の人が自分をどう評価するかではなく、人の

ことをいつも思い起こして欲しいです。をどれほど大切に想っておられるのかという触れて、私達を創ってくださった神様が私達しています。礼拝を通して、聖書のみ言葉に聖ステパノ学園では、毎日の礼拝を大切に

## 教諭 上戸 基夫

につながっていきました。の蒔き方と種を蒔く土壌に焦点を当てたお話をされました。お話は更に細部にわたり、種とえ話「種をまく人のたとえ」についてお話ある校長先生が、研修会の礼拝で聖書のた

社会の授業で日本の農業を学ぶのは小学校もの生活科で取り組みますが、低学年の子ども食べたらおいしかったと素直に喜ぶのでしょ食べたらおいしかったと素直に喜ぶのでしょう。そして学年が上がるにつれて、育つ仕組みや、やがて畑の養分に考えが及び、更に深みや、やがて畑の養分に考えが及び、更に深く学んでいく事でしょう。

れたそうです。す。そして、日本との決定的な違いに驚かさ自分の目で現地の農業をご覧になったそうで生は、実際にエルサレムの地に旅をされ、ごさて、礼拝のお話に戻ります。その校長先

綺麗に耕された大地の様です。

やり、日々野菜を育てていきます。を混ぜ少し落ち着かせてから種をまき、水を綺麗に取り除き、石灰などをまき、更に肥料だと思いますが、まず、前年に育てた草木をだと思いますが、まず、前年に育てる時もそう日本では、小学校で野菜を育てる時もそう

地では、まったく種をまく方法が違うそうでしかしながら、聖書の時代のエルサレムの

えてくださいました。 ね。」優しい口調の中にも、芯のある言葉を伝 今まで知らなかった新しい視点を持てます は思いませんでした。「現地に足を運ぶことで、 なくとも私の目には見えません。たかが種を 養分豊富な土地に種を蒔いている様には 0 蒔くことだけ一つとっても、ここまで違うと 人」の絵画を観ても、 .地を耕していくそうです。 「種まく人」やV・F・ゴッホの た地にまず種を蒔き、その種と一緒 たしかに綺麗に耕され J • F ・ミレー 種 にまく 少

ま自動、水も自動で流れます。何だかとても 育はどちらの種の蒔き方が子ども達にとって 良いのだろうか…という問いです。 になっていきます。ドアは自動で開きます。 になっていきます。ドアは自動で開きます。 になっていきます。ドアは自動で開きます。 になっていきます。 になっていきます。 になっていきます。 になっていきます。 になっていきます。 になっていきます。 になっていさます。 になっていきます。 になっていきます。 になっては、 どんどん便利 になっては、 学校教

足りないものがあっても、学校に関わる皆がを蒔いてから一緒に耕し育てる、多少不便で良く耕された快適な学校がいいのでしょうか。日本式の様に、栄養満点で何でもそろった、日本式の様に、栄養満点で何でもそろった、されとも、エルサレムの地で行われる様な種された快適な学校がいいのでしょうか。さて、こんな世の中に子ども達を送り出すさて、こんな世の中に子ども達を送り出す

か。同じ方向を向いている学校がいいのでしょう

る種、その両者の力が合わさった時に、種は びません。そして、耕す人と育とうとしてい す人が良くなければ、種は決して良い実を結 師や保護者の技術と力、熱量が必要です。耕 実を結ぶことはできません。耕す人である教 そこには子ども(種同士)のたくましい成長が も負けることなくお互いに成長していきます。 抜かれてしまうよりも、どんなに狭い場所で ばしあいながら成長していきます。間引いて 流しながら成長していきます。お互い根を伸 笑い合い、そして時にはぶつかり合い、涙を な種が集まっています。日々多くの事を学び、 芽生え、育ち、実を結び、三十倍、六十倍、 あります。しかし、それだけでは本当に良い いと考え、 百倍にもなっていくのです。 私は、 私達が日々対峙している子ども達は その 日々子ども達に向かっています。 問 いに対して、 後者の学校が

しかし、そのお話を聞いてから、もう一つ

受け止めたいものです。

今日も土を耕し泥だらけになって種を真剣にたくましく生き抜いていく種を育てるため、を見ています。多少荒れた土地であっても、を見ています。多少荒れた土地であっても、す。その目線はまっすぐに耕す人である私達うやって耕すの?」という顔で登校してきまうやって耕すの?」という顔で登校してきまった、明日も多くの子ども達が「さあ、ど



# 降臨節に入り、降誕日へ

### 教諭 咲間 直人

降臨節(アドベント)になると授業で降誕 様のご降誕に関するお話をしていきます。 世に、一句リスマス)の話をします。聖ステパノ という答え は、高確率で「サンタクロース」という答え は、高確率で「サンタクロース」という答え は、高確率で「サンタクロース」と質問すれ とても微笑ましいです。そし とでいるのはとても微笑ましいです。そし とでいると とでいると とでいると とでいると という答え は、これるのはとても でいるとと という答え は、これるのはとても のにといっさます。 という答え は、これるのはとても のにといっさます。 という答え は、これるのはとても のにというと に、これるのはとでも のにというと に、これると というと に、これると というと に、これるのはと に、これると に、これるのはと に、これるのはと に、これるのはと に、これるのはと に、これるのはと に、これるのはと に、これる に、これると に、これる に

一般的ではないでしょうか。

一般的ではないでしょうか。

一般的ではないでしょうに思います。ヨーロッパは満がお仕置きをするといいます。日本では従者がお仕置きをするといいます。ヨーロッパは大ども達に「良い子にはプレゼントを贈り、悪い子にし、良い子にはプレゼントを贈り、悪い子にはがないでは、聖ニコラウスだという話は世間でもまがらプレゼントが貰えるよ」と言うことがしからプレゼントが貰えるよ」と言うことがは、中ンタクロースのモデルとなった人物は、

然そこには人も含まれています。神様は全てをご覧になっておっしゃった言葉ですが、当をがて良かった。」というみ言葉を思い出しすべてのものを御覧になった。見よ、それはすべてのものを御覧になった。見よ、それはしいし、そんな話を聞くと、創世記 第1しかし、そんな話を聞くと、創世記 第1

イエス様が来られました。ます。だからこそ、私達を罪から救うためにの人を愛し、幸せになることを望んでおられ

れた。ひとりの男の子がわたしたちに与えらひとりのみどりごがわたしたちのために生ま

ことができることをご存じだからです。います。それは人が罪を自覚し、悔い改めることがあります。しかし、そんな私達であっことがあります。しかし、そんな私達であっまず、自分勝手な考えで行動し、罪を犯す頼まず、自分勝手な考えで行動し、罪を犯す

らわたしたちを清めてくださいます。しい方ですから、罪を赦し、あらゆる不義か自分の罪を公に言い表すなら、神は真実で正

ハネの手紙一 第1章9節

の礼拝をお献げしてお祝いする日です。の礼拝をお献げしてお祝いする日です。あるイエス様のご降誕の出来事に感謝・賛美っているそんな深い愛を再体験し、救い主でクリスマスは、神様が私達に向けてくださ

あげないと、目に見える行いに基づいて物をあるいは良い子だからあげる、悪い子だからす。クリスマスだからプレゼントを貰える、を贈ることについて改めて考えさせられま商業的に、あるいはただ習慣的にプレゼントー

はプレゼントという贈り物になります。

はプレゼントという贈り物になります。

ではしいと願っている」ことを伝え合う、そ
ではしいと願っている」ことを伝え合う、そ
ではしいと願っている」ことを伝え合う、そ
のは、非常に寂しいことです。そうではなく、
のは、非常に寂しいことがあったとしても、

ではそのような方々に心を向け、希望が失わ ます。降臨節は降誕日を待ち望み準備すると れないように、そして大きな喜びがあるよう 暗闇の中で苦しむ多くの人がいます。 でした。現代においても、戦争や孤独など、 した。だからこそ救い主の誕生は大きな希望 も大切です。当時は辛く苦しい暗闇の時代で ますが、当時の人々のことを想い、慎みを持 いう意味でも、待望という言葉が当てはまり 教会で用いられる祭色が紫になります。 に祈り、過ごすことも大事なことです。 って聖書に記されたみ言葉に耳を傾ける時間 には悔い改め、慎み、待望という意味があり 教会歴では降臨節から新しい年が始まり、 降臨節 紫色

えられるようお祈りしています。
う大いなる希望の出来事を、喜びを持って迎ながらこの降臨節を過ごし、主のご降誕とい世界中で苦しみの中にある人々のことを覚え献げるとともに、全ての人の隣人として今もにあるのは「愛」です。神様に感謝・賛美を入りスマスに贈るのは「心」であり、土台

## 3年ぶりの音楽会

教諭 根田 栄子

うに小中9学年が一堂に集うことはかないま 3校時:小学校高学年、 と本番の発表をこなしていました。 できることが日一日と増えて行き、 していたのですが、子ども達は日々成長し、 が初めての経験で、どうなることか…と心配 ールと各教室をつなぎ、発表する学年のみホ に分かれ、 せんでしたが、感染症対策として3学年ごと できました。新型コロナの影響で、以前のよ かれて、3年ぶりの音楽会を実施することが 2校時に行われた低学年の児童達は、 11 月29日(火)2校時:小学校低学年 (舞台) へ移動する形で行いました。 在籍者の多い中学校は zoom でホ 4校時:中学校に分 しつかり 全員

3年:『陽気なかじや』、『聖者の行進』2年:『神の国と神の義を』、『くじらの赤ちゃん』1年:『グロリア』、『ドレミの歌』



楽会だな…と思いました。 そうに歌い、一生懸命演奏していて、いい音どのクラスもよく声が出ていて、何より楽しじて良い意味での適度な緊張感を持っていて、 未熟な部分はあるのですが、子ども達は総

音楽的にも成長が感じられる時間でした。 3校時の高学年は、2部合唱や合奏もあり、

6年:『ぼくらの日々』『星笛』5年:『みんなで平和を』、『こきりこ節』4年:『もみじ』、『ソーラン節』

高学年は何より皆一生懸命で、大きな海の横好きでも、本物の三味線で伴奏した効果たるホールに、少人数でもパワフルな歌声見えるホールに、少人数でもパワフルな歌声見が響いていました。また、終了後にビデオを見て気付いたのですが、4年生と5年生は、見て気付いたのですが、4年生と5年生は、見て気付いたのですが、4年生と5年生は、

がとうございました!会の先生方のご協力をいただきました。ありめての試みなので、オンライン教育推進委員めをのいいの世界ではオンライン開催という初

中3:『おまえは私の』、『友よ―この先もずっと…』中2:『Believe』、『プレゼント』中1:『主が来られたから』、『キセキ』

中学生は授業数の少ない中、どのクラスも

いるように感じたからかもしれません。) がるように感じたからかもしれません。) も達が突然大きくなって、大人の声で歌ってとが 20名近く舞台に並ぶ様は圧巻で、高学年生が 20名近く舞台に並ぶ様は圧巻で、高学年生が 20名近く舞台にがあれている記憶の中の子どした。(6年生で留まっている記憶の中の子ども達が突然大きくなって、大人の声で歌ってのですが、ラップの部分を含め、キッチリと練習してきているように感じたからかもしれません。)



るすてきな音楽会となりました。皆の頑張りで、一人ひとりの成長を感じられ音楽科としては反省点も多々あるのですが



### から、ご紹介いたします の特別な形式で行われました、子ども達の日記 【小学校】3年ぶりの音楽会は、3学年ごと

とかうまくできてよかったです。 ♣今日は音楽会がありました。残念ながら4、 6年生しかできませんでしたけど、なん

いて良かったです。 のに上手く弾けていて、びっくりしました。 5年生は『こきりこ節』がはっきり歌えて 4年生の発表は、特にバイオリンが難しい

いな声が聞けて良かったです。 した。練習の時も、男女、それぞれ違うきれ 6年生は、歌が1年生の時よりもきれいで

(6年 S·S)

笛』を演奏して、ちょっと緊張したけど、楽 しかった。 今日、音楽会をやって、『僕らの日々』と『星

やんと言えて良かった。 ◆司会はちょっと大変でしたけど、でも、 5

来年は中学生、がんばりたいです。

6年 М • <u>М</u>

りしたけれど、無事すべての音楽会を終わら せられた。次の音楽会がとても心配です。 も合奏と合唱をもっとがんばりたいです。 今日は音楽会で司会をやった。ミスをした 次

6年 К • К

> ました。 た。まずはお祈りして、4年生が入場してき 今日、学校の3時間目に音楽会がありまし

うらやましかったです。なぜなら、ひいたこ とがないからです。 た。バイオリンをひいていた人が、ちょっと 4年生は『もみじ』と『ソーラン節』でし

手でした。 和を』と『こきりこ節』でした。色々と、上 次は、5年生です。5年生は、『みんなで平

手くなりたいです。 行動できました。中学になったら、もっと上 笛』をやりました。自分たちで、がんばって 最後は、6年生です。『ぼくらの日々』と『星

楽の授業で練習したから、本番でも、上手く さりしてしまいそうになりました。でも、音 できました。すごく楽しかったです。 私は、急にドキッと緊張してしまい、

6年 H • R





演奏しました。 5、6年が歌ったり、バイオリンなどを使い 今日は3時間目に音楽会がありました。4、

まちがえたけれど、ちゃんとひけました。 やんと演奏できてうれしいです。「ドレミ」を したけれど、よく演奏できたと思います。 くらの日々』を歌いました。初めは緊張しま そして、ぼくたち6年生は『星笛』と『ぼ ち

6年 I • N









#### て兵庫県の姫路城と世界遺産を巡りました。 原爆ドーム、平和記念資料館、 【中学校】中学3年生の修学旅行は、広島県の 厳島神社、そし

「忘れてはいけないこと。」

中学三年 М • А

れていったら良いと、 ちをおかさない、そしてこんなことがあった もっと有名な話になっていけば良いなと思い れてはいけないことだと思いました。 から自分たちが生きていく未来で、決して忘 何人何千万人の命を奪った。その事実はこれ の手によって作られた、たった一つの原爆が 自分たちが飲んでいる透明な水をその時欲し から助けを求めても誰にも気付かれずに逝っ 赤な血がずっと出て、柱などに潰され腹の底 か分かりません。焼けて垂れた皮膚から真っ ます。自分はこの修学旅行で本当に大切なも がっていたけれど、黒い雨を口にした人たち てしまったり、黒い雨の絵や跡を見ると、今、 かと思うと、どう言葉に表していい 子どもたちは、 は体を壊してしまった。 のが、一日目に行った平和記念資料館です。 つの原爆によって失ってしまったの だよと、次の世代、次の世代へと語り継が 当時十五歳 中学最初で最後の修学旅行 自分も誰かに伝えて、 これからの人生を一 (自分達と同い年) そしてそれがずっと続 人間の考えで、 今よりももっと で一番印象深い 0) 同じ過 人間

> ない」。自分たちはそう学べて良かったです。 のを見て、大切なことを知り、「忘れてはいけ

三つの 「学び\_

中学三年 S • A

今 回 見ること、聞くこと、 とって初めて行く場所なので、 私たちが行った広島は、私に サマーキャンプが三年間中止になったので [の修学旅行が初めての宿泊行事でした。 感じるこ

や学んだことが三つあります。 われました。そこで、自分なりに感じたこと さて、私たちの修学旅行は三日に亘って行 一つ目は、平和の維持が人々

と全てが新鮮でした。

守り続けること。宮島や姫路城の見学を通し 逞しい姿には感銘を受けました。 の堂々たる姿、青空の下に立つ姫路城の白く ました。満潮のときの海の上に立つ嚴島神社 広島の平和記念資料館や原爆ド 0 して戦争が作り出した悲惨な出来事をふまえ ムの見学、事前学習、体験者によるお話を通 て、当時の人々の様子がなんとなく感じられ て平和の重要性を改めて感じさせられました。 二つ目は、日本の長い歴史が残した産物を 幸福につながるということ。

> とを心に刻み、どんなことがあろうと忘れな 感覚というものを再び教えてくれました。 対応する力を作りたいと思っています。 れらを材料にして、今後起こる様々なことに い、失わないものにしたいです。そして、 により中々観光ができなかった私に、 この三日間を通して学んだことや感じたこ 観光の

#### 広島と原爆

К • Н

争しているように、 です。しかし現在、 平和記念資料館が今回一番印象に残りました。 学旅行に行きました。私は初日に訪れた広島 とだと私は思いました。そして、 さを他人事だと思わず、 らないため、危機感を持ち、 在の広島の景色からはにわかには信じがたい 過去にこのような惨事があったことなど、現 が投下され、約十四万人の命が失われました。 などが当時を物語っていました。そして原爆 生を変えた事柄が展示されていた写真や衣類 差別に多くの命を奪い、生き残った人々の人 アメリカが原子爆弾を投下したことで、 私たちは平和を学ぶために広島に修 いつ戦争が起こるか分か ロシアとウクライナが戦 後世に伝えるべきこ 戦争という悲惨 一刻も早く

戦争が無くなることを願います。 くりと観れなかったので、また *今*回 は資料館が人混みでゆっ

そこに訪れて平和について考えてみたい

た三日間全ては、パンデミック さです。この修学旅行で過ごし

そして三つ目は、観光の楽し



直後、 かけ、 みの中、 福祉事業所の運営を決意したそうだ。 とは何か」、自問しながら構想準備に一〇年を 高等部卒業後の就労は難しく、例え叶っても、 学校生活に恵まれたご子息の強運に安堵し、 かった」というチョコレート工房を立ち上げ、 て「過去の職歴からは自分でも想像さえしな 何のために生まれてきたのか。一番大切なこ 教諭から知らされ、 ひと月の工賃は三千円程度 未来に向けた良き指導への期待を抱いた入学 へ入学が決まり、 付属の養護学校 厳しい現実を突きつけられたという。 様々な分野の経営者の言葉に触発され 「自分が本当にやりたいことは何か。 (現・特別支援学校) 少人数で手厚い教育体制の 悲憤を感じたそうだ。悩 (当時) だと担任 小学部

四〇名の「作り手の温もりを大切にする」チ「ひとつひとつ、違っていい」とうたい、約

うだ。 さんは、 そろう。「自信のないメンバーもゆっくり着実 to Bar チョコレートも扱う本格志向の商品が ルクマール(指標) かの役に立つ」ことの大切さを痛感した伊藤 続けるという。その姿から、 就業先でも、 を体感したメンバーは、ショコラボ卒業後の にできることを増やし」、できないことよりも 「できることに着目する」工房で「働く喜び 至る全行程を一貫して工房内で担う Bean コレート工房には、 工賃だけでは計り知れない福祉のメ 九〇%以上の高い定着率で働き にも多様性を見出したそ カカオ豆から板チョ 「働く」こと、「誰

ことをご子息から学んだと仰る伊藤さんご夫 門邸を横浜市戸塚区に開業した。「個々の特性 く喜びを作るということ』(二〇一八年) 久右衛門邸で出迎えてくださったご子息の穏 な道程には敬服するばかりだが、その実りは 妻が、保護者の立場から歩んで来られた真摯 ないといけない』ということはほとんどない」 の食材を活用したコース料理を提供する。 チレストラン」というコンセプトのもと、 から第三次産業まで担うことが可能な新事業 を活かしたスキルアップ」を目指し、 やかな笑顔に結ばれていると感じられた。 は、「自分へのご褒美が社会貢献になるフレ し、「福祉の古民家レストラン」 として久右衛 「人生には、生死に関わらなければ『こうで **遠縁紀幸『夢みるチョコレート工房** 今春には、 築二〇〇年に及ぶ古民家を改修 第一次 地 働 ン

#### 表彰

○実用英語技能検定

四級 小五 日沖 尚雅

〇日本漢字能力検定

STEPHEN'S NEWS

九級 小三 岩崎

吉永 隼士

関田 麻衣

○第五十三回児童福祉施設駅伝大会

火団賞 (第一区)

中三 大城 志優錬

七分三十九秒

#### 編集後記

修学旅行も無事に終わり、音楽会も開催することができました。コロナ禍のなかでも子おことができます。いよいよ本格的な寒さが到来しましたます。いよいよ本格的な寒さが到来しましたかい気持ちで、周りの人への感謝の気持ちをかい気持ちで、周りの人への感謝の気持ちをがら、残りの日々を過ごしたいもので持ちながら、残りの日々を過ごしたいものでも子が、(ゆ)

一 一 | 交長 | 左藤 | 紀明 | 発行者 | 聖ステパノ学園小学校・中学校

FAX 0463-61-9739 TEL 0463-61-1298 不 3-61-1298 ステパノだより編集委員会

二〇二二年十二月十四日(水)発行第 汀号